

Villes et Pays d'art et d'histoire
Le Pays Coëvrons-Mayenne



raconte-moi
La Mayenne au CIAP de
Sainte-Suzanne

Découverte autonome
Livret des élèves

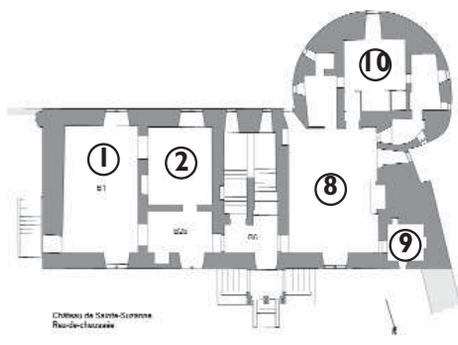
Bienvenue au Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine du Pays Coëvrons-Mayenne



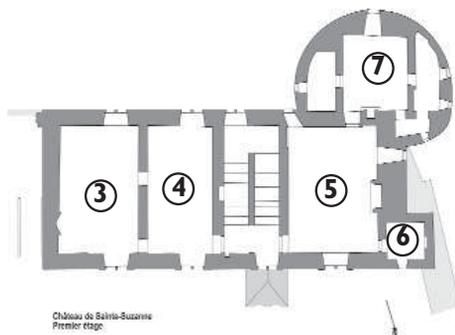
Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) a été ouvert en 2009 pour présenter les multiples facettes du patrimoine du Pays d'art et d'histoire Coëvrons-Mayenne et plus largement du département de la Mayenne à ses visiteurs. Son exposition permanente permet de comprendre et d'apprécier la diversité de ce patrimoine et incite les visiteurs à aller à sa rencontre. Le CIAP présente à la fois les patrimoines culturel et naturel de ce territoire.

Plan des salles d'exposition permanente

Rez-de-chaussée



1^{er} étage



- ① Accueil
- ② Salle Sainte-Suzanne
- ③ Salle La Mayenne
- ④ Salle Patrimoine historique 1
- ⑤ Salle Patrimoine historique 2
- ⑥ Salle Patrimoine de Pays
- ⑦ Salle informatique
- ⑧ Salle Histoire Naturelle
- ⑨ Cabinet de curiosité
- ⑩ Salle informatique

Salle Sainte-Suzanne

Cette salle te présente une vue panoramique des alentours de Sainte-Suzanne.



Bouge vers la droite la borne interactive devant la photo jusqu'à ce que le titre "Forêt de Charnie" apparaisse.

1- Quel est le nom de cet endroit?

.....
.....

2- À qui appartient ce blason?

.....
.....



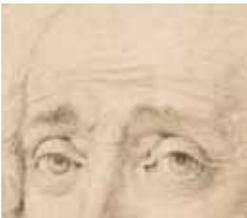
3- Relie chaque détail de ces portraits au personnage qu'il représente.



Henri IV



Marguerite de Valois



Guillaume Fouquet de la Varenne

4- Lequel de ces trois propriétaires a fait construire le logis où tu te trouves?

.....
.....

Salle La Mayenne

Regarde l'animation et écoute bien la bande-son.

Relie chaque bâtiment à l'époque à laquelle il a été construit ou occupé par l'Homme.

Epoque
Contemporaine
(1789-)

Epoque Moderne
(1492-1789)

Moyen-âge
(476-1492)

Antiquité
(50 av. J.-C.-476 ap
J.-C.)

Âge des Métaux
(1200- 50 av. J.-C.)

Néolithique
(10000 B.-P. - 1200
av. J.-C.)

Paléolithique
(4 Millions d'années-
10000 B. P.)

B. P. : Before Present. Avant
notre époque.

Grotte de la Chèvre à Saulges



Couvent des Ursulines à Château-Gontier



Château de Laval



Dolmen de la Louvetière



Thermes d'Entrammes



Salle Patrimoine historique I

L'Homme a créé de nombreux objets, outils ou oeuvres d'art au cours des siècles. Tu peux aujourd'hui en voir les vestiges.

1- Lis le texte "À l'époque des grands froids", regarde bien les photographies et réponds à la question suivante:

Quelles techniques ont été utilisées pour décorer la grotte Margot? Entoure les bonnes réponses.

La gravure

Le collage

La peinture

2- Relie chaque matériau photographié à son nom et à l'objet qu'il a servi à fabriquer.



Bois



Fer



Grès



3- Sur les pupitres de cette salle, des bornes diffusant des films ont été installées. Elles représentent deux aspects de l'archéologie moderne; la recherche, avec la fouille de la grotte Rochefort à Saulges et l'expérimentation qui permet de retrouver les techniques de fabrication des hommes préhistoriques et des artisans gaulois et gallo-romains.

Regarde attentivement ces deux films et répond aux questions suivantes:

Qu'est-ce que la stratigraphie? Coche la bonne réponse

- Une méthode pour allumer un feu.
- Une technique de cuisson des poteries.
- L'étude de la disposition des vestiges dans les couches de terrain.

Remets dans l'ordre les différentes étapes pour allumer un feu.

- On enflamme une poignée d'herbes sèches que l'on secoue pour attiser les flammes.
- On frappe un bloc de silex contre un bloc de marcassite (sulfate de fer), au-dessus d'un morceau d'amadou (champignon).
- On souffle sur les braises pour les attiser.

Pendant combien de temps cuisent les poteries réalisées au cours de Fêtes gallo-romaines de Jublains?
Entoure la bonne réponse.

48h

36h

24h

Après avoir soufflé la boule de verre chaude, avec quel outil le verrier lui donne sa forme finale?

.....

Salle Patrimoine historique 2

1- Ecoute bien la bande-son qui te raconte l'histoire des bâtiments représentés en maquettes et réponds aux questions suivantes:

Classe ces trois éléments du plus ancien au plus récent:

- Château de Lassay
- Donjon de Sainte-Suzanne
- Crypte de la basilique d'Evron

Quel est l'élément particulier du château de Lassay?

.....

Quelle construction symbolise la puissance de l'abbaye d'Evron?

.....

2- Regarde bien la borne interactive sur l'architecture gothique en Mayenne, à la séquence le couvrent gothique puis replace dans le bon ordre les différentes étapes de construction d'une voûte.



A



D



B



E



C

Réponse:

Salle Histoire naturelle



1- Dirige-toi vers le calendrier des floraisons.
Quel est le nom de cette plante?

.....

Quand fleurit-elle?

.....

Où peut-on la trouver? Entoure la bonne réponse

Dans un sous-bois

Au bord d'un étang

Sur un talus dans un bocage

2- Dirige-toi vers la maquette consacrée aux rivières de la Mayenne et lis les textes à côté d'elle.

Que fabrique cet appareil?

.....



3- Lis les textes qui entourent la carte géologique de la Mayenne et réponds à la question suivante.

Quels ont été les usages de la chaux jusqu'au 20^e siècle?

Laissez-vous conter Coëvrons-Mayenne, Pays d'art et d'histoire...

... en compagnie d'un guide agréé par le ministère de la Culture.

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Coëvrons-Mayenne et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil des villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service animation du patrimoine...

...coordonne les initiatives de Coëvrons-Mayenne, Pays d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les habitants et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Si vous êtes en groupe

Coëvrons-Mayenne vous propose des visites toute l'année sur réservation.

Coëvrons-Mayenne appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine; Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de plus de 130 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité,

Laval, Le Mans, Angers, Vitré, Fougères, Nantes, Guérande, Fontenay-le-Comte et Saumur bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire; le Perche Sarthois et la Vallée du Loir bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.



Conception graphique: d'après LM Communiqué. Photos: Service du Patrimoine. Couverture:
Le CIAP de Sainte-Suzanne et la forteresse de Sainte-Suzanne vue du Terre-Ganne.

Contact pédagogique
Centre d'Interprétation de
l'Architecture et du Patrimoine
1 rue Fouquet de la Varenne
53270 SAINTE-SUZANNE
tél. 02 43 58 13 09

Réservations
Office du Tourisme de
Sainte-Suzanne
1 rue du Chenil
53270 SAINTE-SUZANNE
tél. 02 43 01 43 60

